

- **El pensador lineal (el cerebro izquierdo):** Este es el estado natural de las personas que aprecian una narrativa lógica que se construye de A a B a C. Personas típicas de este tipo son los narradores, arquitectos y programadores.
- **El pensador no lineal (el cerebro derecho):** Este es el estado de las personas que no siguen una línea recta. Escanean en busca de impresiones, sensaciones y conclusiones emocionales. Personas típicas de este tipo son las creativas, incluyendo artistas y pensadores visionarios.

Mi nueva página de inicio de willem.com funcionaba bien para los pensadores lineales como yo, la narrativa basada en texto se adapta al cerebro izquierdo. Pero, mi diseño se quedaba corto para las personas que se desenvuelven mejor con impresiones no lineales y llenas de ambiente. Necesitaba algo que expusiera los muchos elementos visuales de una manera rica y dinámica, viva y con una buena dosis de diversión interactiva.

Tablero Solari

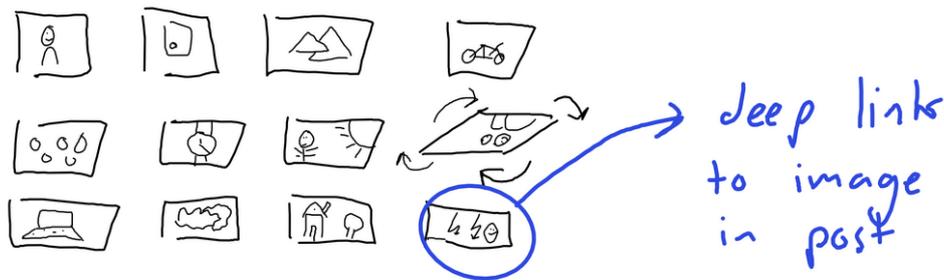
Hace muchas lunas conocí a mi esposa en la Estación Central de Utrecht, justo debajo del gigantesco panel de información de salidas. El icónico panel de información azul de 7x4,20 metros, que pesaba alrededor de 3000 kilos, contaba con paneles mecánicos que giraban produciendo un sonido reconocible que se oía cada minuto aproximadamente en el vestíbulo central de la estación. Este tipo de pantalla de señalización se suele llamar "Tablero Solari", en honor a [Solari di Udine](#), la empresa italiana que produjo estos iconos. Hoy en día, la estación de Utrecht cuenta con pantallas de información digitales, pero si quieres, todavía puedes verlo en [Het Spoorwegmuseum](#).

tijd	naar	spoor	treinsoort	via	opmerkinge
15 26	Tiel	18 b	Sprinter	Geldernalseen	
15 28	Almere Centrum	3	Intercity	Hilversum-Naarden-Bussum	
15 28	Schiphol ←	5	Intercity	Amsterdam Zuid	
15 29	Den Haag Centraal	18 a	Intercity	Gouda	
15 27	Veendaal Centrum	7 a	Alpen Express	Utrecht Zuilen-Maarsse	
15 32	Breukelen	6 b	CityNightLine	Amersfoort	
15 32	Hengelo Hbf	5 a/b		Gouda	
15 32	Amersfoort	8 a	Intercity	Amsterdam Zuid	
15 28	Schiphol ←	5	Intercity	Gouda	
15 29	Den Haag Centraal	18 a	Intercity	Gouda	
15 30	Veendaal Centrum	12 b	Sprinter	Utrecht Zuilen-Maarsse	
15 32	Breukelen	7 a	Sprinter	Amersfoort	
		11 a	Intercity		

El gran panel de información de salidas mecánico y azul de Utrecht Central (foto: cc/maurits90)

Como aficionado a las metáforas (consejo de libro: [Metaphors we live by](#)), pensé que el Tablero Solari, con su "giro y cambio", sería una forma encantadora de permitir a los visitantes de willem.com "partir" hacia varios "destinos" (las historias) en el sitio.

En lugar de usar texto, elegí deliberadamente usar las fotos y los elementos visuales de las entradas del blog como puertas de entrada a la sección de [reflexiones](#). Al revelar aleatoriamente nuevos destinos, esto es perfectamente no lineal y, al hacerlo interactivo (se puede hacer clic y tocar), es más atractivo que el texto plano. Cada destino abre un "billete" que explica un poco lo que estás viendo. Si te gusta lo que ves, puedes pulsar el botón grande para abrir la historia justo en la posición de la imagen, que podría estar a mitad de una entrada de blog. Las historias se abren en nuevas ventanas del navegador, lo que te permite volver a la "estación" para encontrar un nuevo destino.



Boceto conceptual del Diario Visual: imágenes que giran y enlazan a páginas de willem.com como un Tablero Solar mecánico

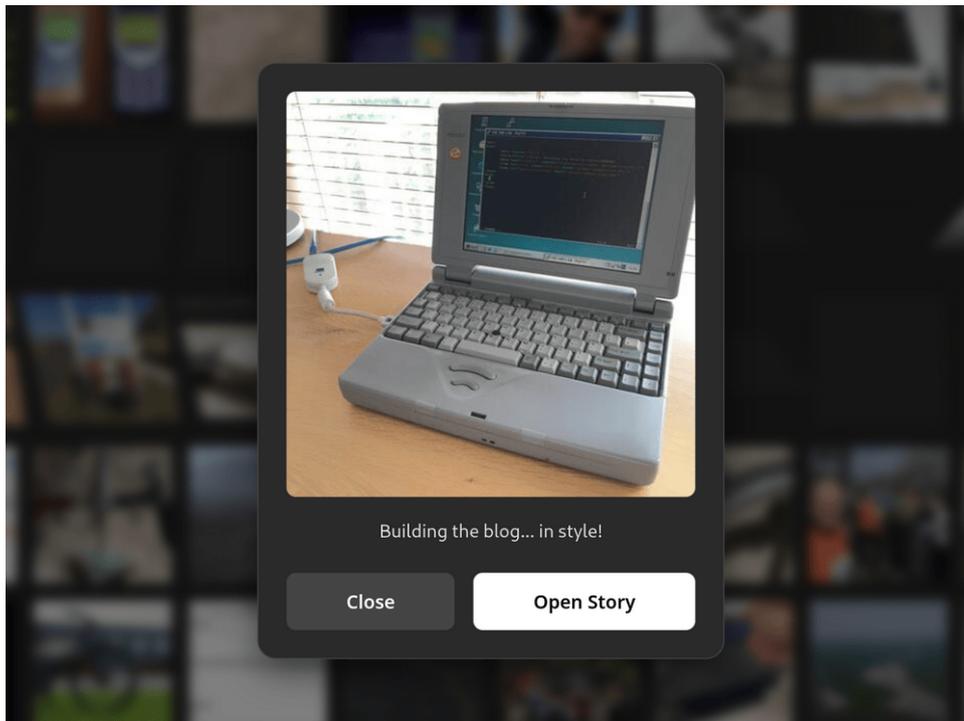
Implementación: ThreeJS y una API de imágenes personalizada

Anteriormente experimenté con el motor gráfico 3D ThreeJS para visualizar datos de entrenamiento. Es una biblioteca que utiliza el elemento estándar de HTML5 `canvas` para generar gráficos mediante computación espacial, una forma elegante de decir que te permite dibujar cosas en tres dimensiones (x, y, z) en lugar de dos, de ahí su nombre. Proporciona controles de cámara, luz y niebla y está diseñado para permitir animaciones basadas en la posición y rotación simuladas. Es bastante genial para jugar y muy capaz. Mira estas dos entradas anteriores sobre mis experimentos con ThreeJS:

- [Codificación Vibe: Sobre el poder y el peligro de programar con IA \(Apr. 15, 2025\)](#)
- [Datos de entrenamiento en 3D: Explorando los gráficos 3D basados en web para datos de fitness \(Mar. 10, 2025\)](#)

El minimalista que hay en mí consideró brevemente usar animaciones, transformaciones y transiciones de CSS. Pero pensé que la perspectiva realista, donde los paneles más externos giran más inclinados, y la aleatoriedad en la selección de nuevas imágenes requerirían de todos modos el uso de JavaScript. Para maximizar su valor, quise integrarlo directamente en mi página de inicio. Pero, cargar un motor 3D completo no es algo que deba tomarse a la ligera. Para minimizar sus efectos en el tiempo de carga de la página de inicio, lo diseñé cuidadosamente para que se cargue de forma asíncrona y sea totalmente opcional (para personas con JS desactivado).

visual. Utilizo los pies de foto que mantiene mi [gestor de contenidos lemmid](#) para revelar un poco de información que te permita decidir si crees que vale la pena abrir la historia.



La ventana emergente te permite decidir si te sumerges en la historia o continúas explorando otras imágenes

Publicando el código fuente (AGPL)

Aunque estoy muy contento con cómo funciona el Diario Visual en mi sitio, [creo firmemente en compartir](#). Es probable que tengas una idea aún mejor para algún panel giratorio tipo Solari. Por lo tanto, publico todo el proyecto como software libre/libre bajo la Licencia Pública General Affero de GNU (AGPL). Eso significa que puedes usarlo, modificarlo y distribuirlo tú mismo. Encuentra el código fuente, el readme y los archivos de ejemplo en <https://source.willem.com/visual-journal/>

Conclusión

A juzgar por cómo cautiva la curiosidad de mis hijos, estoy muy contento con el diario visual, al que en broma he apodado Willemstagram. Pero a diferencia del Instagram de Meta, este solo sirve imágenes para contar *mis* historias y su fuente es libre. Puedes echarle un vistazo en la página de inicio o pulsando el botón de abajo. ¿Qué destino elegirás?

[Willemstagram](#)

Esto fue escrito a mano. En una era de texto generado por IA, esta es mi forma sencilla de mostrar el pensamiento y el esfuerzo humano detrás de estas palabras. Para quienes sientan curiosidad, el manuscrito original (en inglés) está disponible para su descarga.

[Manuscrito \(PDF\)](#)