

El Cambio Sigue Llegando

The Pathless Path de Paul Millerd

Willem L. Middelkoop

20 ene. 2026



Como recomendación de un “compañero de ideas”, acabo de terminar de leer 'The Pathless Path' de Paul Millerd. Lo tengo en la cabeza justo al lado de 'Master of Change' de Brad Stulberg por exactamente la misma razón: ambos empujan suavemente contra el impulso de aferrarse a lo seguro, lo conocido o “lo que se supone que debe ser”. ¿Y si sales del guion establecido y entras en la incertidumbre... qué necesitas para convertir eso en algo exitoso?



Lee „The Pathless Path“ de Paul Millerd

En **The Pathless Path**, Paul cuenta su historia de abandonar el “default path” (trabajo prestigioso, estatus, todo el paquete) y adentrarse en la incertidumbre. Lo llama el “pathless path”: cambiar la aprobación externa por curiosidad, experimentos y una vida construida alrededor de lo que realmente se siente vivo, aunque sea desordenado e incierto. Es personal, reflexivo, no ofrece soluciones rápidas, pero resulta muy inspirador porque te invita a mirar tu propio camino desde un ángulo completamente distinto.

Master of Change tiene una idea parecida, pero se centra más en la parte práctica. Brad habla de “rugged flexibility”: aferrarte a tus valores fundamentales mientras te mueves y evolucionas con los cambios que te rodean. Contrasta el luchar por el viejo “normal” (homeostasis) con el adaptarse activamente para encontrar un nuevo equilibrio (alostasis). El cambio no es tu enemigo: es el terreno donde ocurre el crecimiento, a través de expectativas realistas, pequeñas acciones, reflexión y un toque de optimismo (reconocer las cosas difíciles sin tirar la toalla). [Lee mi post anterior sobre el libro de Brad aquí.](#)

Conclusión

Los dos libros comparten una esencia: la vida cambia constantemente, y resistirse a ello hace más daño que dejarse llevar por la corriente. Uno te invita, a través de una historia personal, a repensar tu propio camino. El otro te da herramientas prácticas. El verdadero trabajo no es contener el cambio... ¡sino abrazarlo!