

Het ontwerpen van mijn eigen horloge

Tijdloze tijdmeter, zowel functioneel als comfortabel

Willem L. Middelkoop

30 nov. 2020



Vorige maand arriveerde een heel bijzonder pakket uit Zwitserland, met daarin mijn op maat gemaakte polshorloge. Ik besloot al mijn merkhorloges te verkopen en ze te vervangen door iets unieks, afgestemd op mijn persoonlijke voorkeuren. Dit is het verhaal van mijn horloge.

Horloges

Er is iets magisch aan die miniatuurmachines die mensen om hun pols dragen: horloges. Het zijn technische wonderen die vaak veel meer zijn dan alleen maar instrumenten om de tijd af te lezen.

Sommige zijn statussymbolen, sommige zijn kunstwerken, sommige zijn fitnessstools en andere zijn digitale metgezellen. Maar bovenal is een horloge iets heel persoonlijks: je draagt het op *je* lichaam. Met smartphones en computers overal, heeft niemand echt een horloge nodig om de tijd te zien. Het dragen van een horloge is een bewuste keuze, een die ik graag zorgvuldig overweeg.



Enkele van mijn horloges door de jaren heen

Door de jaren heen heb ik veel verschillende horloges gedragen en elk van hen heeft zijn eigen verhaal en reden. Toch voelde geen van hen als een perfecte match *voor mij*.

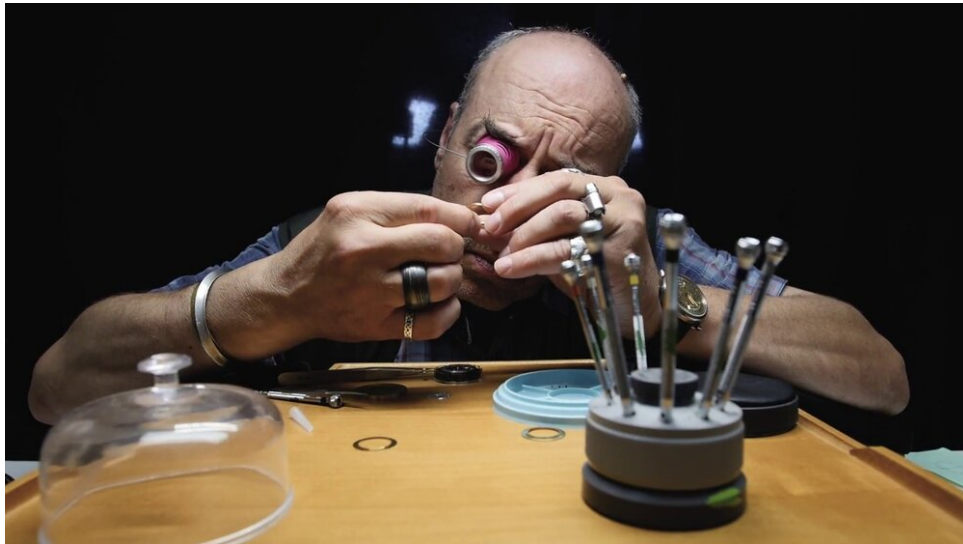
Je zult verbaasd zijn hoe moeilijk het is om *precies* te definiëren wat je *echt* wilt. Ik heb de tijd genomen (woordspeling bedoeld) om een lijst met functies samen te stellen die *mijn perfecte horloge* zouden definiëren:

- **analoog display:** net als het natuurlijke verstrijken van de tijd, vind ik het prettig dat de wijzers van een horloge meebewegen naarmate de tijd verstrijkt
- **eenvoudig:** zonder onnodige afleidingen vind ik het prettig dat mijn horloge (visueel) gericht is op zijn functie
- **autonoom:** in lijn met hoe ik mijn eigen onafhankelijkheid waardeer, vind ik het prettig dat mijn horloge in staat is om helemaal zelfstandig te werken, zonder dat het nodig is om het op te laden of handmatig op te winden
- **waterdicht:** aangezien ik geen angst heb voor regen tijdens het [fietsen](#) en aangezien ik graag zwem, moet mijn horloge ook met water kunnen omgaan!

- **dag en nacht:** met een jong kind wordt het onderscheid tussen dag en nacht af en toe wazig.., elke houvast die het horloge kan bieden in totale duisternis is welkom!
- **tijdloos:** in een wereld waar [dingen snel verouderen](#), vind ik het prettig om mijn horloge te zien als iets tijdloos, zoals een kunstwerk
- **onopvallend:** ik draag mijn horloge voor mezelf, ik wil niet dat het onnodige aandacht trekt
- **eerlijk:** het moet trouw zijn aan de aard van het materiaal, ik houd er niet van om dingen te verbergen achter lagen van oppervlakkige opsmuk

ochs und junior

Toen stuitte ik op [ochs und junior](#), een klein horlogebedrijf uit Zwitserland. Opgericht in 2006 door Ludwig Oechslin, [Beat Weinmann](#) en Kurt König, ondernamen zij een intensief constructie- en ontwerpproces om hun horloges te creëren. Hoewel het bedrijf zich momenteel in een [transformatie bevindt](#), produceren ze nog steeds de horloges die hen hun reputatie hebben bezorgd.



Ludwig Oechslin is geobsedeerd door het verminderen van het aantal onderdelen - hij wordt beschreven als een levende legende

Hun polshorloges gebruiken minder onderdelen om mechanische complicaties te leveren, die andere dingen weergeven dan alleen de tijd. De horloges zijn ontworpen door [Ludwig Oechslin](#), een gerenommeerde, erkende en bekroonde horlogemaker, uitvinder en ontwerper. Hij werd algemeen bekend door zijn restauratie van de astronomische klok in de Vaticaanse Bibliotheek, bekend als de Farnese Klok, en door de tijd die hij doorbracht als directeur van het Internationaal Museum van Horlogerie in La Chaux-de-Fonds, Zwitserland. Hij is geobsedeerd door het verminderen van het aantal onderdelen, omdat eenvoudigere mechanica betrouwbaarder en gemakkelijker te produceren en te onderhouden zijn.

Deze focus op het wegnemen van onnodige complexiteit is iets dat ik volledig waardeer. Het is iets waar ik naar streef in alles wat ik doe, ontwerp en waarmee ik werk. Zoals mijn [koffie knop](#) of mijn [racefiets](#). Ik wist meteen dat dit het bedrijf was dat mijn horloge zou kunnen bouwen.

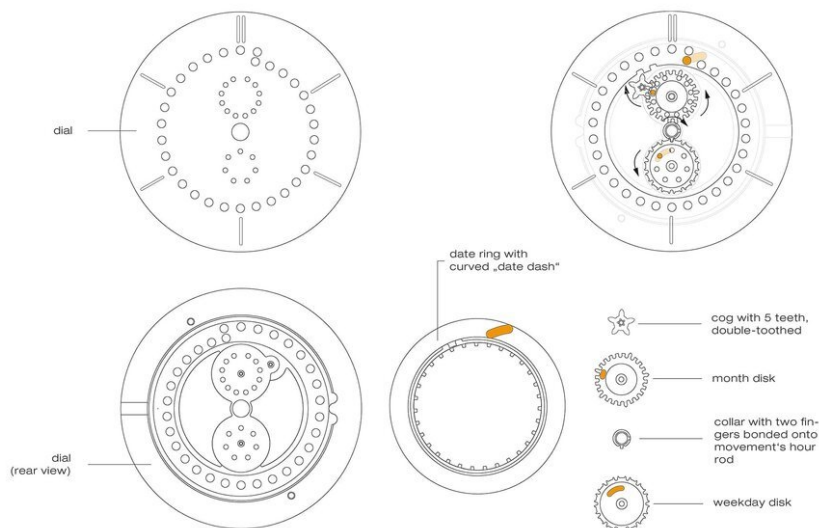
Na contact met het bedrijf te hebben opgenomen, hadden we verschillende telefoongesprekken en e-mailuitwisselingen om mijn ideeën te bespreken. Door de jaren heen hebben ze een aantal zeer spectaculaire voorbeelden gemaakt, maar ik wilde trouw blijven aan mijn verlanglijstje. Wanneer de mogelijkheden onbegrensd zijn, is het moeilijk om met beide benen op de grond te blijven - maar dat is wat ik probeerde te doen bij het creëren van dit ingetogen kunstwerk.



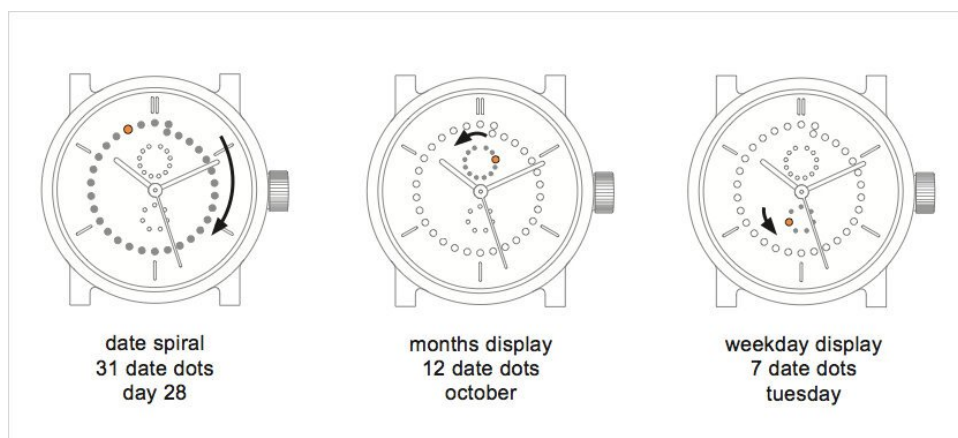
Tijdloos uurwerk: een jaarlijkse kalenderhorloge, op maat gemaakt naar mijn specificaties

Mijn horloge is gemaakt van titanium (wat licht en duurzaam is), het is klein (36 mm diameter), het is waterdicht (met een geschroefde kroon), de wijzers zijn lichtgevend (zichtbaar in het donker), het heeft een automatisch uurwerk (geen batterijen of handmatig opwinden nodig) en de kleuren zijn trouw aan het materiaal (geen geverfde oppervlakken).

Het horloge is een zogenaamde "jaarlijkse kalender", wat betekent dat het de juiste datum kan weergeven met slechts één handmatige aanpassing per jaar (in februari). Een jaarlijkse kalender "weet" het verschil tussen korte en langere maanden. In de haute horlogerie is dit een hogere complicatie, waarvoor soms meer dan honderd extra onderdelen nodig zijn. Dankzij het briljante ontwerp van Oechslin gebruikt dit horloge slechts 3 extra onderdelen!



De jaarlijkse kalender complicatie met slechts 3 extra onderdelen



Hoe de tijd, maand, datum en weekdag af te lezen

Als een verborgen luxe (het is alleen merkbaar voor de drager), is het horloge lichter gemaakt door overtollig materiaal weg te frezen. Terwijl sommige mensen de voorkeur geven aan een bepaald gewicht om (materiële) waarde te communiceren, waardeer ik lichtheid omdat het het comfort verbetert (vooral als je actief bent).

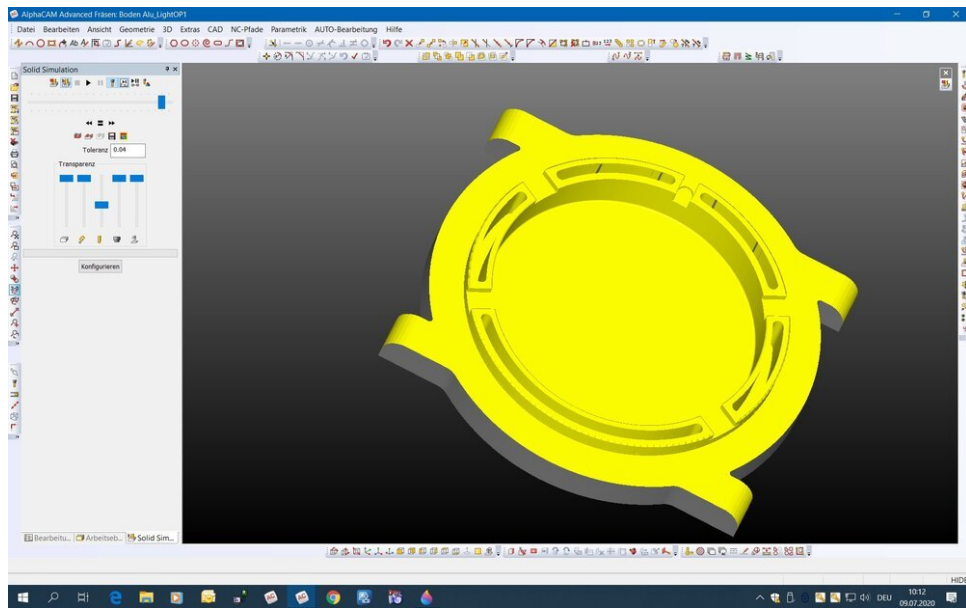


Materiaal wegfrezen om het horloge lichter te maken



Voor (links) en na (rechts) het wegfrezen van materiaal

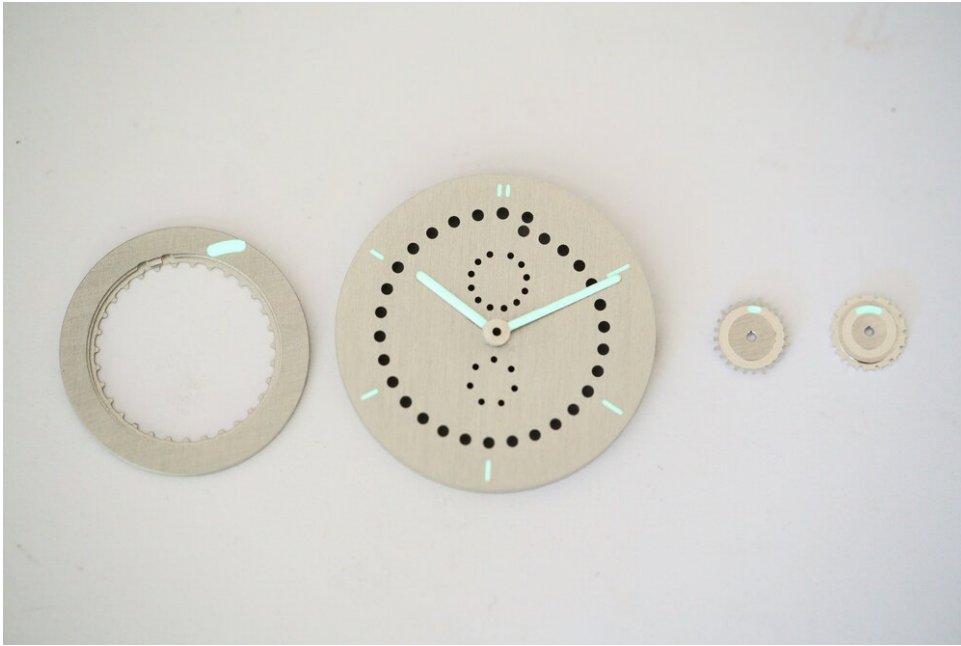
Tijdens het ontwerpproces bleef ik in contact met het bedrijf. Af en toe ontving ik foto's uit de werkplaats, waardoor ik op de hoogte bleef van de voortgang.



Het 3D-model van mijn horlogecast



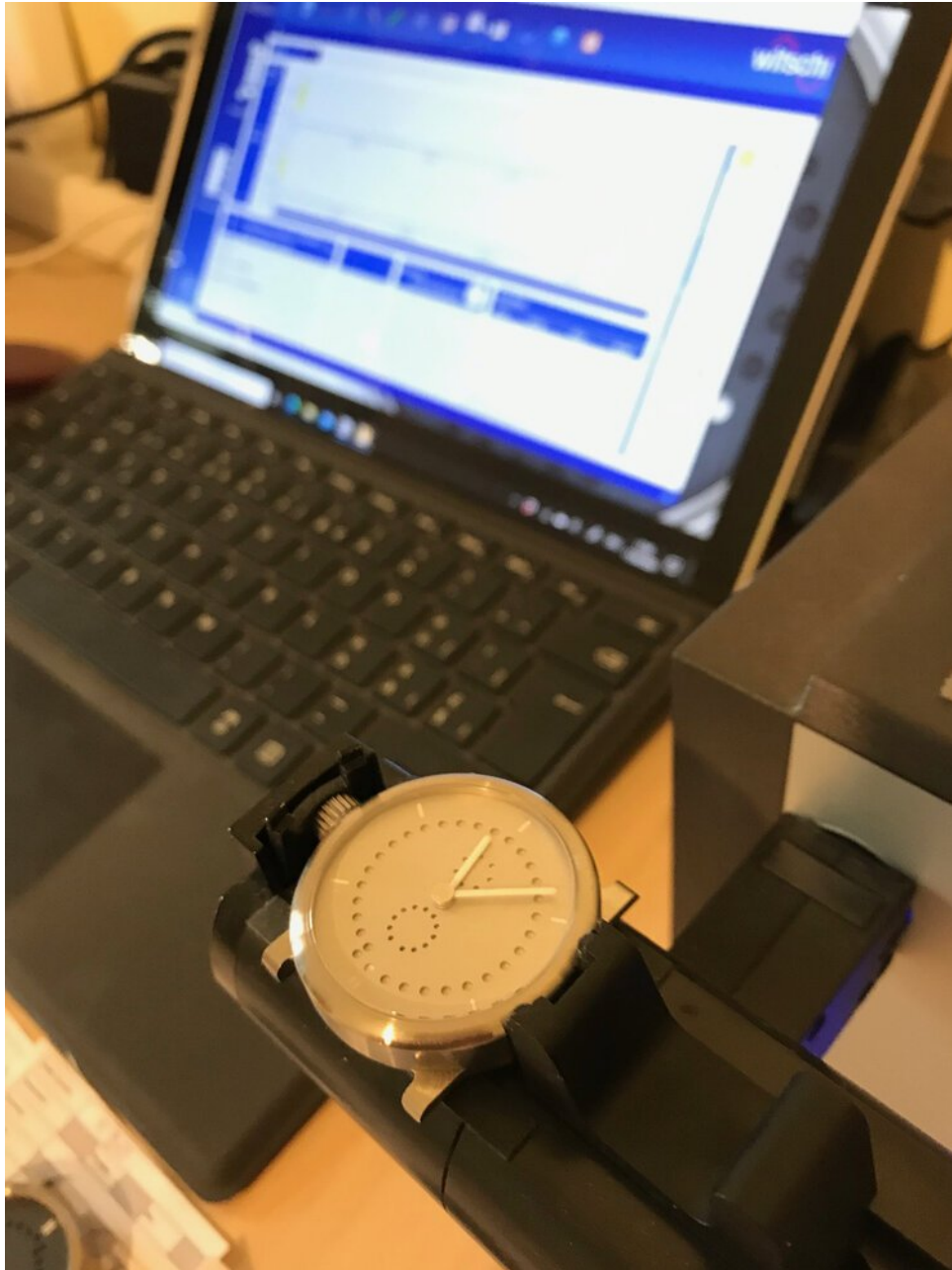
De superluminova maakt het horloge duidelijk leesbaar in het donker



Terwijl het subtiële contrast ervoor zorgt dat mijn horloge overdag onopgemerkt blijft



De "maestro" zelf aan het werk aan mijn horloge - dit voelt alsof ik een foto heb van Rembrandt die mijn eigen Nachtwacht schildert!



Voordat het horloge Zwitserland verlaat, wordt het getest en gekalibreerd om er zeker van te zijn dat het goed werkt

Leverdag!

Na een paar maanden geduldig te hebben gewacht, heb ik mijn horloge vorige maand per post ontvangen. Normaal gesproken ben je welkom om het persoonlijk op te halen, maar vanwege alle COVID-19-beperkingen heb ik gekozen voor pakketbezorging. Als je een hekel hebt aan het betalen van (invoer)belasting, wil je dit misschien heroverwegen... de Nederlandse douane wilde hun deel van mijn spaarvarken voordat ze mijn pakket vrijgaven voor import.



Mijn zoon bood een helpende hand bij het importeren van zijn toekomstige erfstuk



Het draait allemaal om het product, er wordt geen geld of energie verspild aan overbodige dozen of boekjes - ik vind dit geweldig



Als een kind in een snoepwinkel - blij ik!



De natuurlijke kleuren werken goed met licht



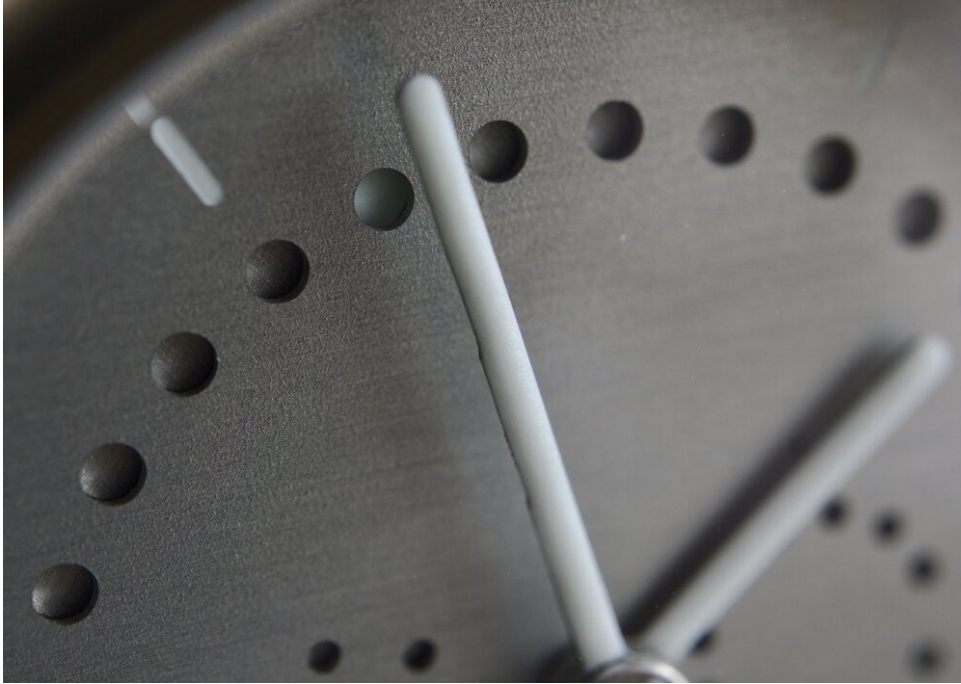
De steurleren band is van nature waterdicht



De kast is met extreme precisie gefreesd, waardoor het onnodig is om foutjes te verbergen door te polijsten (omdat die er niet zijn!)



Het gebogen kastontwerp is zeer comfortabel om de pols, omdat er geen scherpe randen in je arm prikken



De wijzerplaat is spectaculair op een "onopvallende manier" - er is een ongelooflijke diepte die moeilijk vast te leggen is op een foto (ik heb het toch geprobeerd!)



De 36MM maat is perfect voor mijn pols



Het verwisselen van de band is eenvoudig en transformeert het horloge - omdat het horloge zelf vrij neutraal is



De zwarte stoffen band heeft een Kevlar kern waardoor hij extreem duurzaam en sterk is - perfect tijdens het fietsen!



De carbonsluiting voegt nauwelijks gewicht toe



Verskillende kleuren hebben verschillende effecten op het horloge - hier zie je het met een 'tan'-kleurige stoffen band



In lijn met de "LIGHT"-kast van mijn horloge, is de gesp van deze band gefreesd om onnodig gewicht te verwijderen

Conclusie

Hoewel er veel redenen zijn om een horloge te kiezen, wilde ik dat mijn horloge perfect voor mij was. In een snel veranderende wereld waar dingen snel worden vervangen door nieuwe rages, voelde het goed om tijd en geld te besteden aan een tijdloos uurwerk.

Wees niet bang om beslissingen voor jezelf te nemen. Draag het horloge dat je wilt dragen. Als het niet bestaat, geen paniek. Dankzij de wonderen van onze verbonden wereld kun je mensen vinden die je zullen helpen!



Draag het horloge dat je wilt - als het niet bestaat, kun je het creëren!