

# Het dragen van twee horloges

*Zowel een mechanisch als een smartwatch*

Willem L. Middelkoop

28 feb. 2021



De afgelopen weken heb ik twee horloges gedragen, en man, wat een ding is dat! Ik ben dol op mijn mechanische horloge, maar ik had de moderne connectiviteit van een smartwatch nodig. Ik kon niet kiezen tussen de twee, dus besloot ik ze allebei te dragen. Het is niet zo erg als je denkt, laat me wat gedachten over mijn ervaring delen.

## Mechanische horloges

Als je de blog hebt gevolgd, weet je dat ik van horloges [houd](#). Ze hebben me altijd gefascineerd en dit gaat verder dan welke rationele reden dan ook. Deze bewondering is emotioneel, ongreijpbaar en [persoonlijk](#). Ik ben [niet alleen](#) - mechanische horloges zijn populair, ondanks de opkomst van moderne wearables zoals smartwatches.



*Het dragen van mijn mechanische horloge omdat ik het mooi vind*

## Smartwatches

Deels vanwege mijn professionele achtergrond in technologie, ben ik geïnteresseerd in gadgets. Ik vind het geweldig hoe technologie zich in de loop der jaren heeft ontwikkeld en hoe computers steeds kleiner zijn geworden. Het is verbazingwekkend wat je kunt doen met mobiele apparaten zoals [tablets](#), [smartphones](#) en [smartwatches](#). Ik vroeg me af of de smartwatch het moderne toolwatch is.



*Het dragen van een Apple Watch Series 6 omdat het nuttig is*

## Dubbel polsen

Na het wisselen tussen een mechanisch horloge en een smartwatch kwam ik tot de conclusie dat kiezen tussen de twee erg moeilijk voor me is. Ik realiseer me dat als dit het soort probleem is dat je hebt, je zou kunnen stellen dat je "luxe problemen" ervaart. Maar ik geloof oprecht dat er iets fundamentelers, iets menselijker, mijn besluiteloosheid aanwakkert.



*Double wristing: het dragen van twee horloges tegelijkertijd*



*Mechanisch horloge en Apple Watch*



*Je draagt ze allebei om je pols, maar het zijn heel verschillende dingen!*

## Schilderij versus TV

De afgelopen weken, waarin ik afwisselde tussen verschillende "pol configuraties", realiseerde ik me dat ik probeerde te kiezen tussen een schilderij en een televisie. Beide kunnen dezelfde fysieke ruimte innemen (aan een muur of pols), maar het zijn totaal verschillende dingen. Het heeft alles te maken met hoe we ze waarnemen, hoe we er betekenis aan hechten, wat we waardevol vinden.



*Het hart en de ziel van de horloges zijn zeer verschillend - ze zijn anders gemaakt en worden anders aangedreven*

De moderne smartwatch biedt connectiviteit die je kan [redden](#), zelfs [letterlijk](#)! Het maakt controle en [tracking](#) mogelijk van alles wat je doet, wat in combinatie met [de juiste planning en afstelling](#) je veel tijd kan besparen. Een mechanisch horloge daarentegen kan iets zijn [dat generaties kan overbruggen](#), waarbij [het patina en karakter krijgt](#) na verloop van tijd. Het grootste deel van zijn waarde is niet afgeleid van zijn technische mogelijkheden. Dit is waarschijnlijk de reden waarom mensen horloges verzamelen op

dezelfde manier als hoe mensen kunst [verzamelen](#). Je zou je een mechanisch horloge kunnen voorstellen als een draagbaar kunstwerk.

## Minimalisme en menselijke expressie

Mensen verschillen, maar ik ben geen man die graag een heleboel ornamenten, juwelen en franjes draagt. Ik geef de voorkeur aan minimalisme (/nl/digitaal-minimalisme-meer-doen-met-minder-technologie/ism/) in mijn dagelijks leven, maar ik waardeer de wonderen van hoe mensen zichzelf uiten. Ik hou [van live muziek](#), [ik maak soms iets nutteloos](#), [ik hou ervan om mezelf te verliezen in een spel](#) of [om de adrenaline te voelen door onnodig rubber te verbranden op een circuit](#).

## Conclusie

Als je niet kunt kiezen tussen een mechanisch horloge of een smartwatch, doe dat dan niet: probeer beide! Het is niet zo gek als je even de tijd neemt (woordspeling bedoeld) om te bedenken waarom je dit "probleem" in de eerste plaats hebt.

We zijn wezens die emotionele waarde hechten aan anderszins waardeloze dingen. Of dacht je dat het aanbidden van [een stuk canvas van 379x453cm met wat oude olie erop logisch was](#)? Natuurlijk niet! Maar dat is prima, want irrationeel zijn hoort bij mens-zijn. Draag nu je twee horloges en geniet ervan om gek te zijn!



*De Nachtwacht, Rembrandt van Rijn, 1642 - olieverf op canvas, h 379.5cm × b 453.5cm - rijksmuseum.nl*