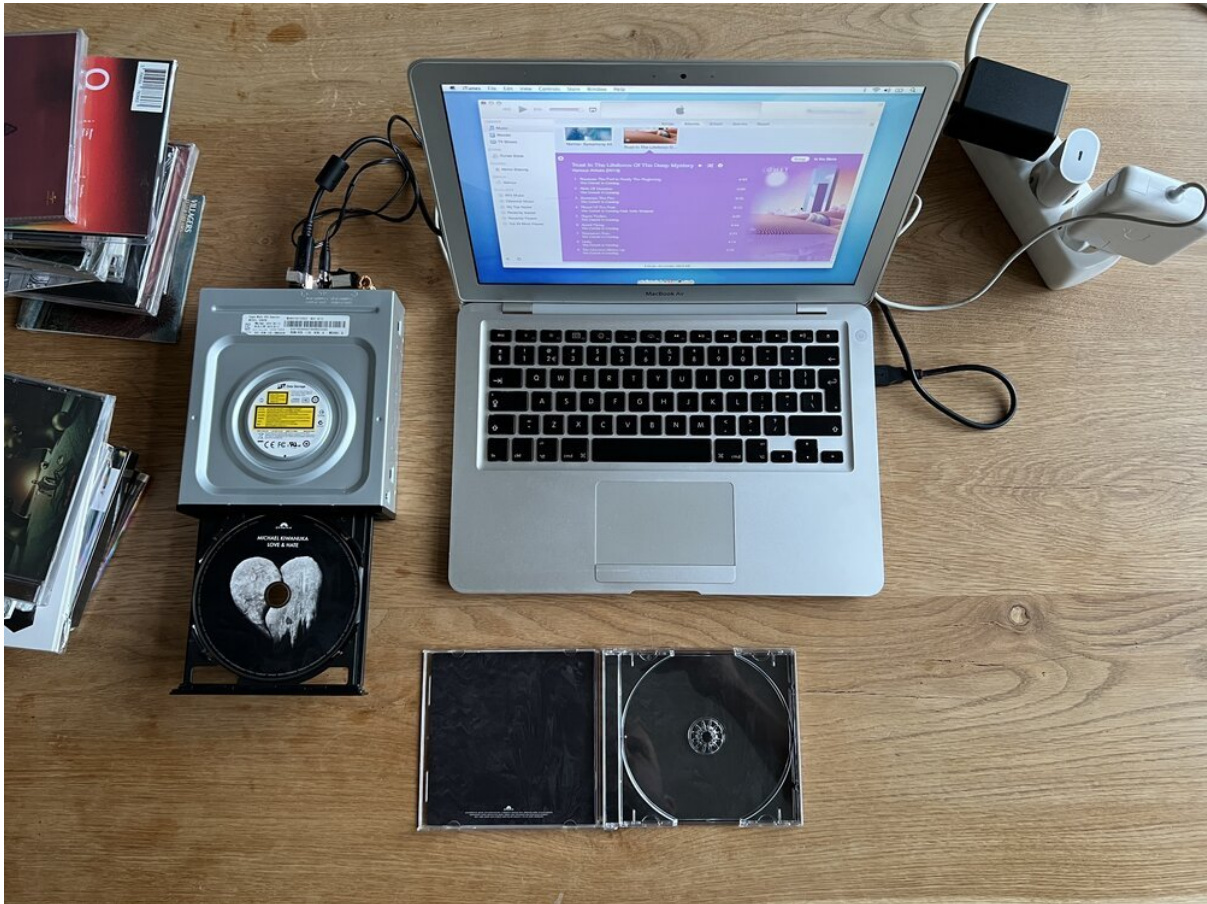


Offline muziek

Alternatief voor streaming muziek

Willem L. Middelkoop

17 juli 2022



Muziek heeft de universele kracht om mensen te raken. Verschillende ritmes, emoties en vocalen stellen ons in staat om op een heel persoonlijke manier van muziek te genieten. Muziek ligt me erg na aan het hart en ik hou er niet van als er iets tussenkomt. Daarom ben ik niet afhankelijk van streaming muziekdiensten, maar beheer ik mijn eigen offline muziekbibliotheek.

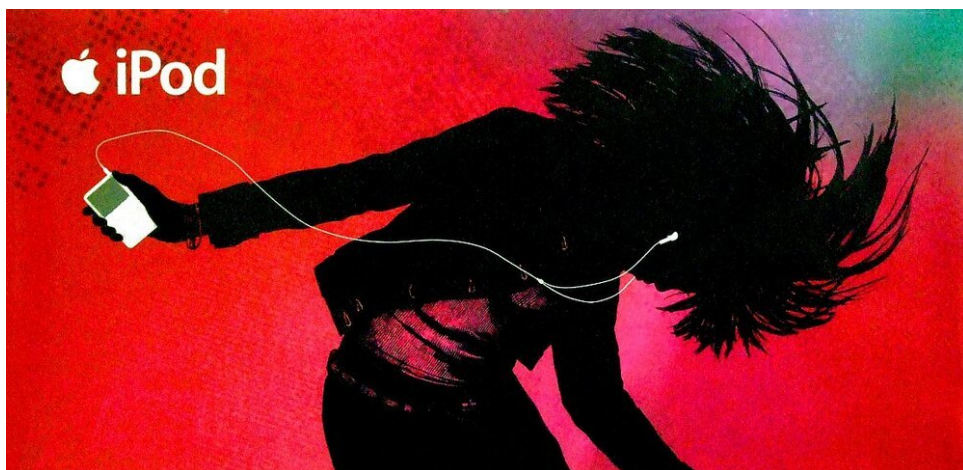
Voor de opkomst van streaming muziekdiensten zoals Spotify of Apple Music, hadden mensen andere manieren om naar muziek te luisteren. Mensen kochten platen, cd-albums en sommigen downloadden zelfs illegaal muziek via diensten zoals Napster of Kazaa. Het luisteren naar digitale muziek nam een vlucht toen Apple de iPod uitbracht, waardoor het erg gemakkelijk werd om je muziek in je zak te stoppen.



Say hello to iPod.

1,000 songs. In your pocket.

Originele iPod-advertentie: Zeg hallo tegen iPod. 1000 nummers in je broekzak



Originele iPod-advertentie uit 2005 - reclame voor pure emotie, geen technische specificaties

De iPod had een monumentale impact op hoe mensen naar muziek luisteren. Terwijl vroege smartphones het gedrag van de iPod imiteerden, gebruiken moderne apparaten hun alomtegenwoordige connectiviteit om nieuwe manieren mogelijk te maken om muziek te ontdekken en te beluisteren.

Streaming muziekdiensten zijn erg populair omdat ze een gemakkelijke manier bieden om naar muziek te luisteren: je hoeft *niets* te beheren. Gewoon afspelen. Sla nummers over die je niet leuk vindt en de algoritmen passen zich automatisch aan je voorkeuren aan. Waarom zou iemand deze magie niet willen, zou je je afvragen?

Waarom je eigen muziek beheren?

Hoewel streaming muziekdiensten erg handig zijn, zijn er goede redenen om te overwegen je eigen muziekbibliotheek te beheren:

- **vrijheid:** als je een plaat of cd koopt, is deze van jou. Niemand zal periodieke betalingen van je eisen. Je kunt er zo lang van genieten als je wilt, op vrijwel elk apparaat dat je bezit.
- **bedoeld:** artiesten bepalen de volgorde van nummers doelbewust, vaak vertelt een muziekalbum een verhaal met diepgang en betekenis. Geen algoritme zal knoeien met de volgorde van de nummers waarnaar je luistert.
- **audiokwaliteit:** hoewel streamingdiensten beter worden, zijn ouderwetse cd's nog steeds erg goed. En sommigen geven zelfs de voorkeur aan de warmte van een analoge plaat. Streamingdiensten die lossy compressie gebruiken, gooien letterlijk stukjes muziek weg. Je leest toch ook geen boek als er letters ontbreken?
- **jagen:** Als je van muziek houdt, kun je er zelfs plezier aan beleven om ernaar te zoeken. Bezoek een platenzaak, lees erover en praat met mensen. Muziek verbindt mensen, je zou onderweg nieuwe vrienden kunnen maken.

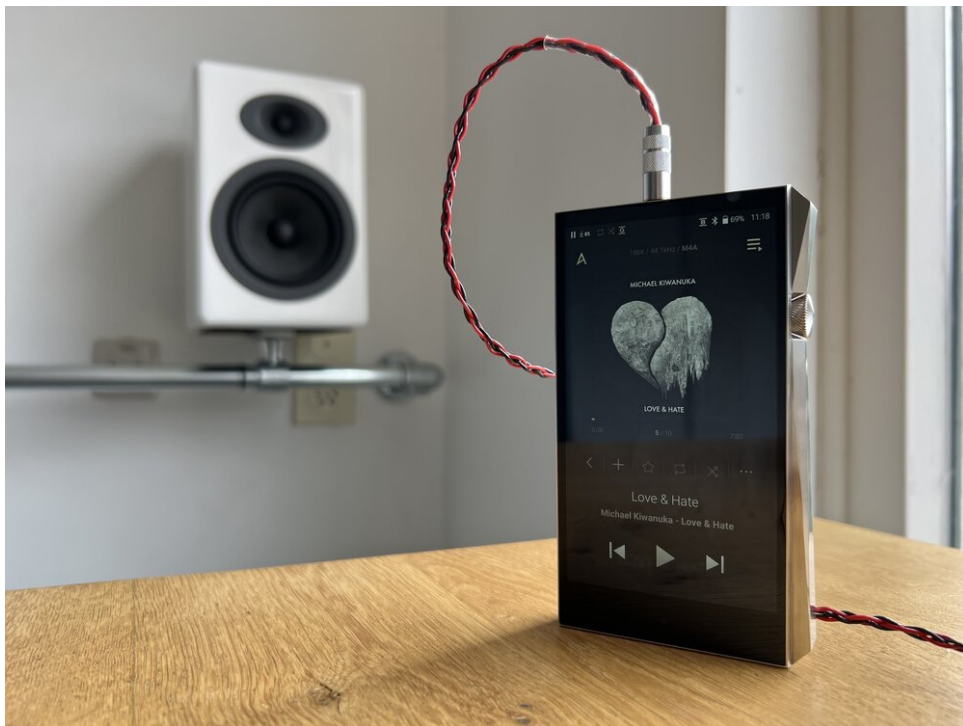
Ik en mijn muziek

Mensen weten dat ik van muziek hou en vragen me soms hoe ik muziek vind, verzamel, digitaliseer en beluister. Laat me het uitleggen:

- **muziek vinden:** af en toe bezoek ik platenzaken in Amsterdam en praat ik met mensen over muziek. Daar kun je nieuwe releases en artiesten ontdekken. [Muziek festivals](#) kunnen een geweldige jachtgrond zijn om nieuwe dingen te ontdekken, vooral als je de kleinere podia bekijkt. Uiteraard kun je ook online naar [nieuwe muziek](#) zoeken!
- **verzamelen:** Ik koop al mijn muziek op cd's, ik heb er veel van. Duizenden nummers op honderden albums. Ik koop nieuw en tweedehands, je zult versteld staan van wat je kunt vinden in je lokale kringloopwinkel.
- **digitaliseren:** Om een deel van het moderne gemak te repliceren, digitaliseer ik al mijn cd's naar lossless audiobestanden. Ik gebruik een [oude MacBook Air](#) met iTunes om dit te doen. Ik neem de tijd om dit handmatig te doen. Ik controleer en corrigeer de metadata en albumhoezen. Ik bewaar al mijn cd's in een opslag.
- **luisteren:** beschouw het als een moderne iPod op steroïden, mijn [Astell&Kern Ultima SP2000](#). Het stuurt mijn [Shure SE846 geluidsisolerende oordopjes](#) aan via een [gebalanceerde DreamDuet kabel](#). Ik ben er dol op.



CD's digitaliseren met iTunes op een oude MacBook Air



Astell&Kern Ultima SP2000 - hij kan worden aangesloten op een hoofdtelefoon, stereo-installaties en kan zelfs draadloos streamen met Bluetooth APT(X)



Mijn privéconcertzaal: Shure SE846 oordopjes met DreamDuet kristalkabel, geen actieve ruisonderdrukking nodig want deze oordopjes isoleren perfect

Conclusie

Aangezien ik echt van muziek hou, vind ik de kleine extra moeite van het beheren van mijn eigen offline muziekbibliotheek echt niet erg. Het biedt me vrijheid en controle, maar bovenal: puur plezier!