

MUSE in Carré

Rock ontmoet elegantie

Willem L. Middelkoop

23 okt. 2022



Afgelopen zondag beleefde ik een adembenemende fusie van de legendarische rockband MUSE en Amsterdam's iconische Koninklijk Theater Carré. Het elektrische geluid van de band in de verfijnde atmosfeer van het theater bleek het recept voor een onvergetelijke avond.

MUSE

Afkomstig uit Teignmouth, Devon, verscheen MUSE eind jaren negentig in de muzikscene en kreeg al snel aandacht voor hun unieke mix van alternatieve rock, elektronische en progressieve elementen. Bestaande uit zanger en gitarist Matthew Bellamy, bassist Chris Wolstenholme en drummer Dominic Howard, heeft het trio een krachtig geluid gecreëerd, gekenmerkt door stijgende vocalen, ingewikkeld gitaarwerk en dynamisch drummen. Door de jaren heen heeft MUSE wereldwijd publiek geboeid met hun opzwepende liveshows

en tot nadenken stemmende teksten, waarbij ze meerdere prijzen in de wacht sleepten en hun plaats als een van de meest innovatieve en invloedrijke bands van hun generatie veiligstelden.



MUSE

Koninklijk Theater Carré

Ongetwijfeld een iconisch cultureel monument in het centrum van Amsterdam, het Koninklijk Theater Carré vindt zijn oorsprong in 1887. Bedacht als een circustheater door Oscar Carré, heeft het zich ontwikkeld tot een gerespecteerde instelling die bekend staat om zijn klassieke aantrekkingskracht en diverse optredens van wereldklasse. Carré boeit het publiek met prachtige architectuur, elegante interieurs en een betoverende ambiance, die een ongeëvenaarde verfijning uitstraalt. In 1991 ontving het theater de titel "Koninklijk", wat zijn prestige versterkte. Vandaag de dag blijft Koninklijk Theater Carré een trots symbool van de Amsterdamse cultuur, dat bezoekers betovert met tijdloze charme en boeiende artistieke ervaringen.



Koninklijk Theater Carré in Amsterdam bij nacht

Intieme Weerklanken

Stel je MUSE's opzwepende optreden voor, resonierend binnen de intieme grenzen van Carré's klassieke setting. Elke stijgende noot en ingewikkelde gitaarriff versterkt door de voortreffelijke akoestiek van het theater, terwijl oogverblindende lichten dansen en glinsteren, reflecterend op de elegante interieurs. In deze fusie van rauwe energie en tijdloze charme wordt het publiek één met de muziek, ondergedompeld in een betoverende, onvergetelijke ontmoeting waar de grenzen tussen verleden en heden, traditie en innovatie, eenvoudigweg oplossen in de atmosfeer.



Het publiek verzamelt zich in het klassieke theater



Uitverkocht: het theater heeft een capaciteit van slechts een paar duizend



Blauwe lichten van het podium complementeren perfect MUSE's elektriserende geluid



Heldere flitsen verlichten het publiek en werpen licht op Carré's klassieke interieur



Bellamy rockt de gitaar!



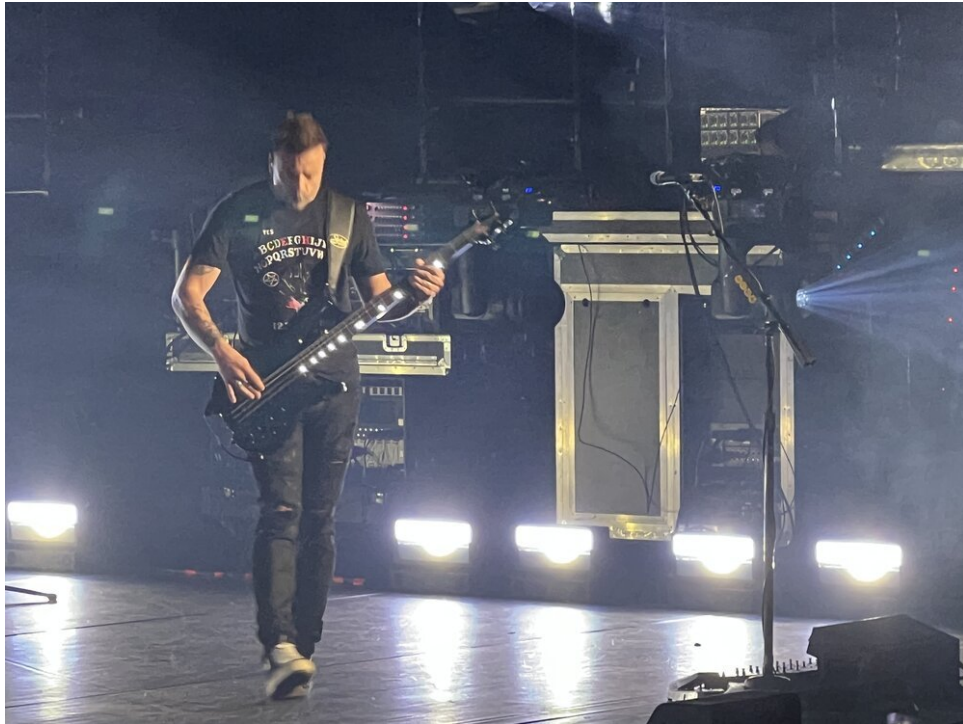
Het publiek zingt mee!



Matthew Bellamy speelt gitaar - je weet dat je in een klein theater bent als je de tekst op zijn shirt / broek kunt lezen



Dansen in Theater Carré!



Bassist Chris Wolstenholme

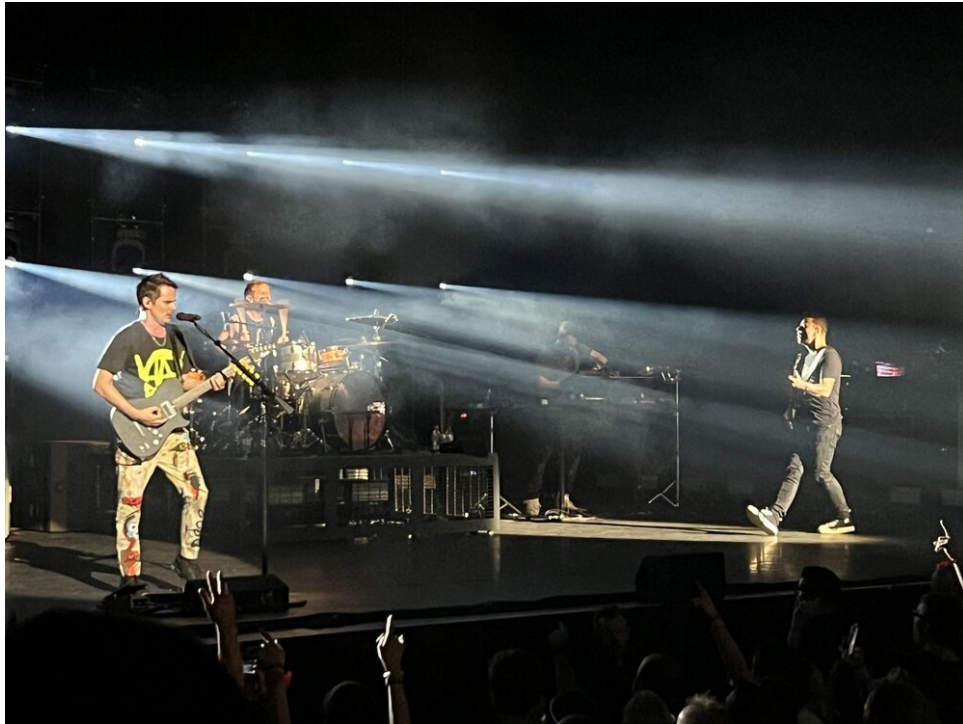


Een moshpit in Theater Carré!!



Moderne rockband op een klassiek podium

MUSE leverde een meeslepende setlist af, waarbij oude klassiekers werden gecombineerd met nieuw materiaal, terwijl koele, gebalanceerde verlichting elk nummer naar een hoger niveau tilde. De intieme theatersetting onthulde de expressieve gezichten van de band, terwijl het enthousiaste publiek, een ongewoon gezicht in Carré, mee zong en danste. Deze unieke ervaring culmineerde met hun op harmonica geïnspireerde "Knights of Cydonia" finale, waardoor iedereen vol ontzag achterbleef.



Je kunt de uitdrukking op hun gezichten zien!



Leadzanger Matthew Bellamy zingt



Chris Wolstenholme speelt mondharmonica voor de "Knights of Cydonia" finale

Conclusie

Wauw! Ik voel me gewoon heel gelukkig dat ik getuige ben geweest van MUSE's magie binnen de muren van Carré. Een avond die de som der delen overtreft!