

Vision Pro

Het verkennen van ruimtelijk computergebruik

Willem L. Middelkoop

16 feb. 2024



Momenteel kijk ik uit over een meer bij Mount Hood terwijl ik dit schrijf. Ik hoor vogels in de verte en zie het meer kalm, met subtiële golven en wat mist in de verte. Toch is het nep, aangezien ik op onze bovenste verdieping zit, een nauwelijks gemeubileerde kamer vol spullen die horen bij een gezinswoning met twee jonge kinderen. Ik gebruik Apple's Vision Pro om te ontdekken wat Spatial Computing kan zijn. Ik ben vol ontzag; laat ik het uitleggen in deze blogpost.



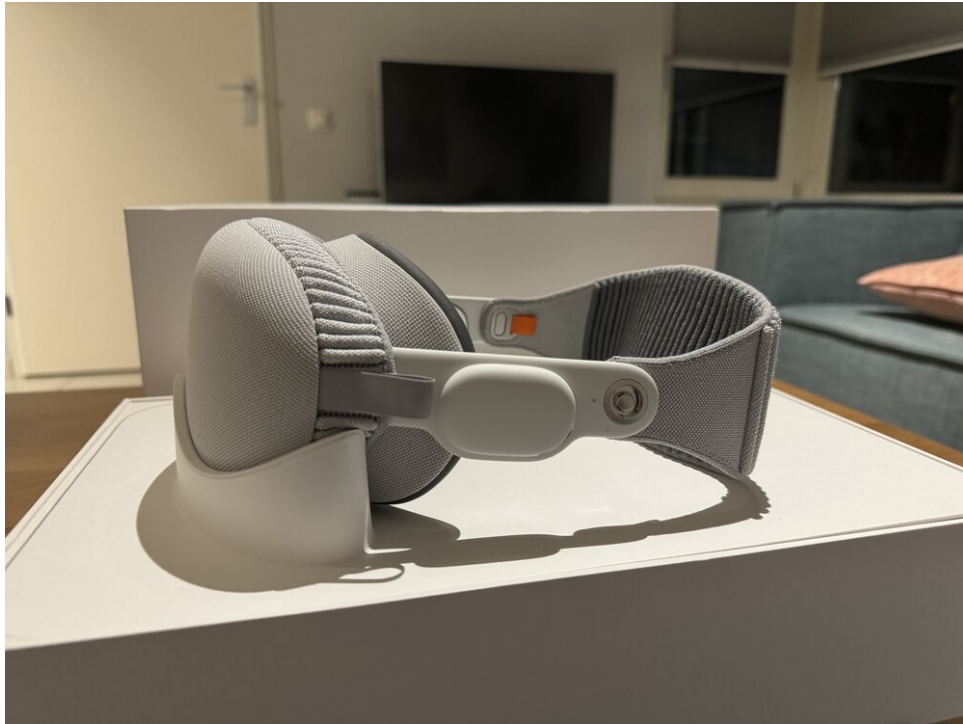
Deze blogpost schrijven op Mount Hood...



... niet! Gewoon onze zolder vol met "familiespullen"

Apple Vision Pro

Stel je een geweldige koptelefoon voor om muziek te luisteren, die je privétoegang biedt tot hoogwaardige audioweergave. De Apple Vision Pro is net zoiets, maar dan voor je ogen in plaats van je oren. Je zet hem op als een soort skibril, en binnenin zie je een digitale wereld die zich vermengt met je realiteit. Je kunt ervoor kiezen om de echte buitenwereld toe te laten of te filteren, net zoals actieve ruisonderdrukking werkt voor audio.



Apple Vision Pro, als een goede koptelefoon voor je ogen

Met behulp van een aantal zeer geavanceerde chips, sensoren en camera's is de Apple Vision Pro-headset in staat om virtuele objecten in je echte wereld te projecteren, ze op een vaste plaats te positioneren waar ze blijven zolang je ze daar wilt hebben. Je kunt dingen doen zoals een film kijken op een gigantisch bioscoopscherm of jezelf onderdompelen in de foto's van je familie. Of je kunt de Vision Pro gebruiken voor je werk, zoals ik doe, met een venster waarin ik mijn tekst typ, direct aan de oever van Mount Hood.

Andere websites en blogs hebben een aantal zeer diepgaande discussies over Apple Vision Pro geplaatst, waarin de hardware, de voor- en nadelen worden besproken. Ik raad je aan die te bekijken, want ik wil niet herhalen wat anderen hebben geschreven of gezegd. Enkele reviews die je tijd waard zijn:

- [Casey Neistat - The thing no one will say about Apple Vision Pro](#)
- [Nilay Patel - Apple Vision Pro review: magic, until it's not](#)
- [Om Malik - My 4 magic moments with Vision Pro](#)



Hallo Wereld - een soort selfie

Spatial Computing

Meer dan deze specifieke eerste generatie hardware ben ik geïnteresseerd in wat Apple de wereld laat zien met zijn VisionOS-software. Het is niet zomaar een chique draagbare projector; het is interactief! Camera's aan de binnenkant volgen je irispositie, d.w.z. waar je precies naar kijkt. Deze informatie wordt gebruikt om interactie met de digitale wereld mogelijk te maken door simpelweg naar dingen te kijken. Een subtiel tikje met je vingers wordt geregistreerd door een andere set camera's, die allemaal naadloos een ervaring integreren waarmee je kunt "kijken en tikken" zoals je anders zou doen met "wijzen en klikken" of "aanraken en vegen".

Dit fundamentele interactie-model is zeer goed uitgevoerd; na een paar minuten voelt het helemaal natuurlijk aan, en sindsdien vraag ik me af waarom mijn iPhone of iPad niet op dezelfde manier reageert. Het is klassieke Apple-magie, want al het zware werk wordt gedaan zonder dat ik veel (of enige) wrijving ondervind. Het werkt gewoon.



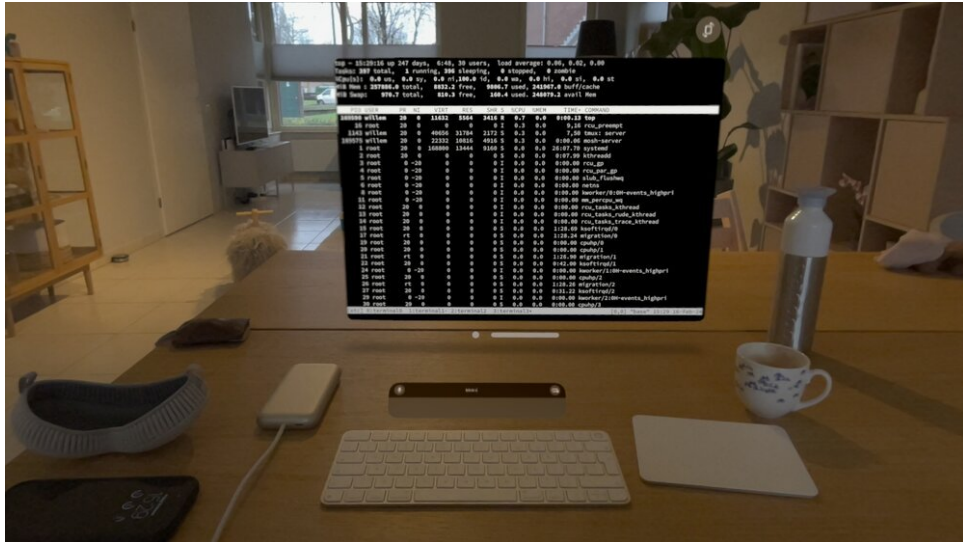
Bluetooth-toetsenbord en trackpad verbonden met Vision Pro

Om wat werk gedaan te krijgen, heb ik een standaard bluetooth-toetsenbord en trackpad aangesloten op de Vision Pro, waarmee ik mijn blind-typevaardigheden kan benutten; het voelt allemaal heel natuurlijk aan. De Vision Pro vereist geen computer; het is de computer! Het beschikt over vrij capabele [Apple Silicon chips](#), en veel opslagruimte aan boord (de mijne heeft 1 TB).

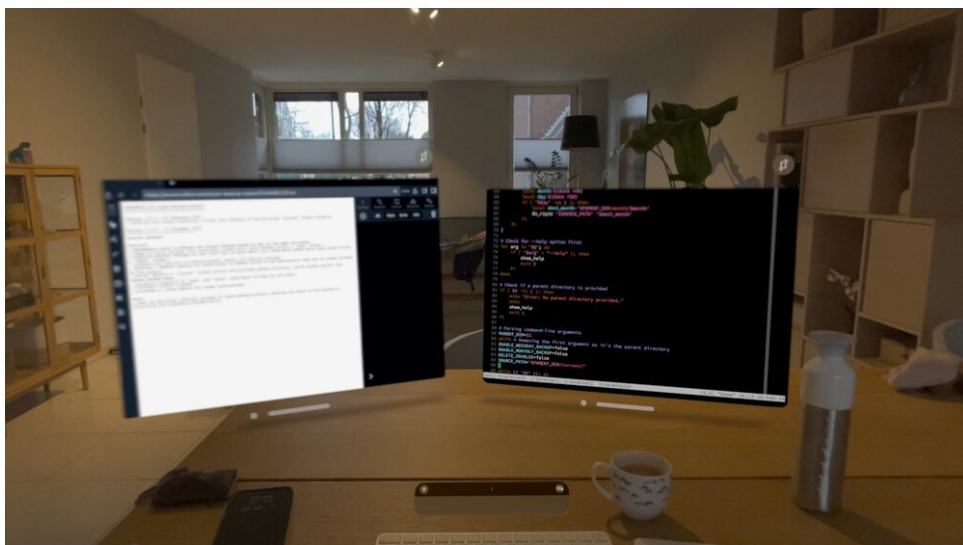


Je kijkt hier naar een volledig capabel computersysteem - en een kopje koffie

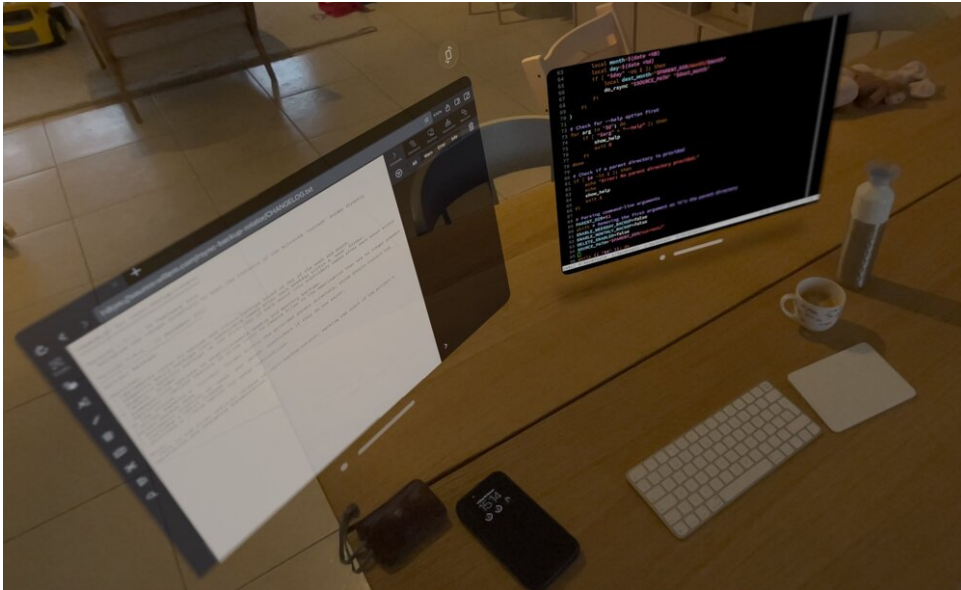
Als je mijn blog hebt gelezen, weet je dat [ik iets heb met tablets](#) omdat ze draagbaar en toch zeer capabel zijn. De Vision Pro is misschien wel een volgende stap voorwaarts: hij is zeer draagbaar, maar biedt een complete virtuele wereld voor je ogen! Het is alsof je een enorme multi-monitor setup met je mee kunt dragen; het is waanzinnig!



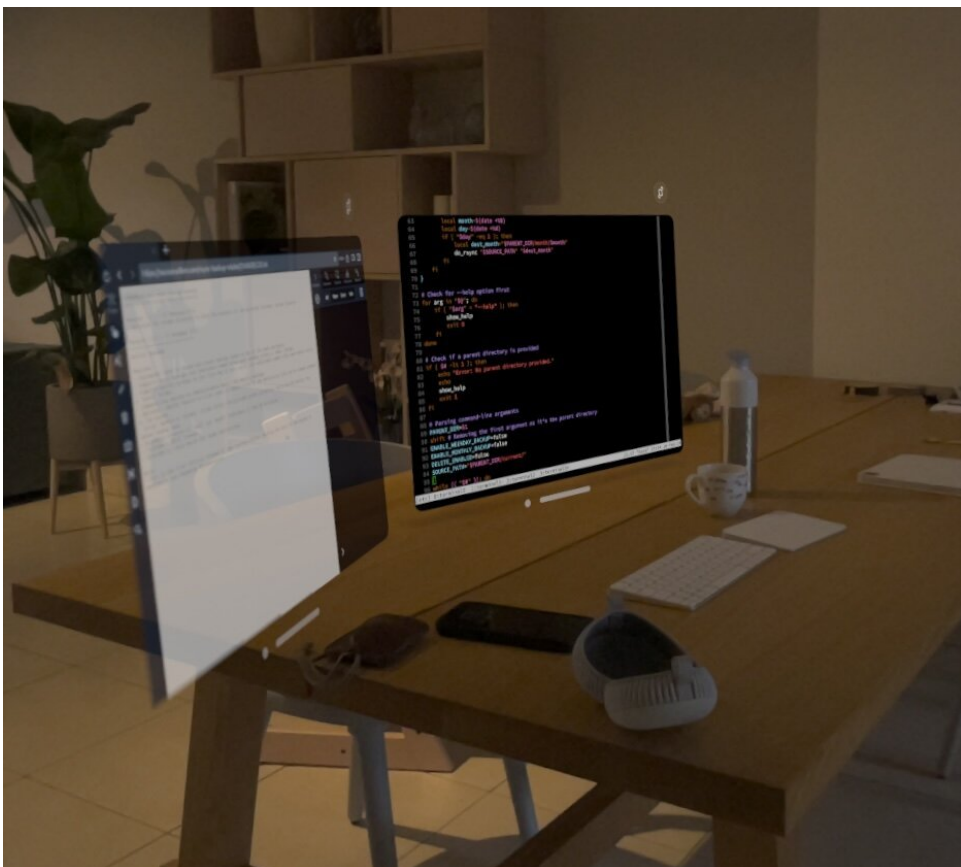
Niet zo gek: scherm, toetsenbord, trackpad (let op het zwevende stukje UI boven het hardware-toetsenbord)



Je kunt gemakkelijk een multi-monitor werk setup zoals deze arrangeren



Het is moeilijk vast te leggen in een 2D-foto, maar voor je ogen is er echte diepte in de setup, alsof die twee schermen er echt staan



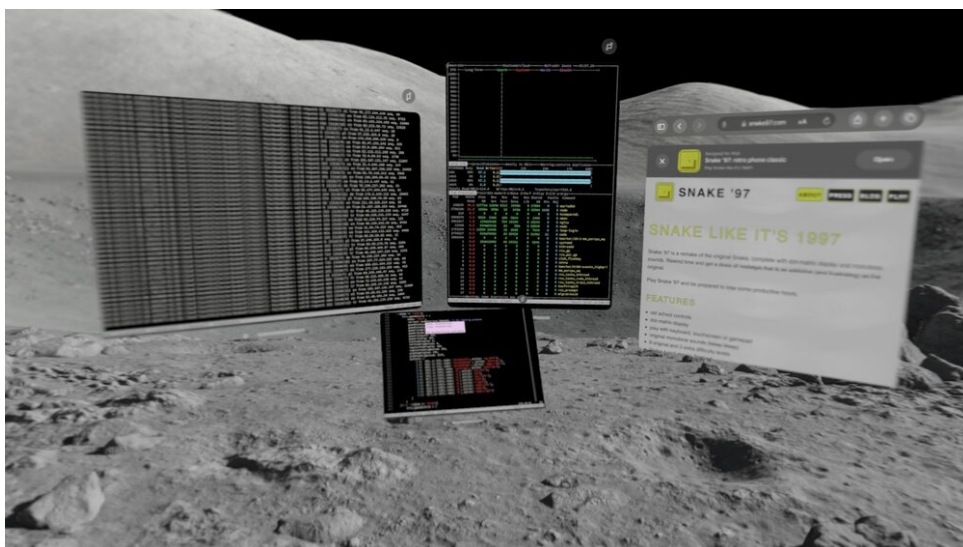
Je kunt eromheen kijken, dichterbij komen of ze herschikken door ze door je kamer te slepen



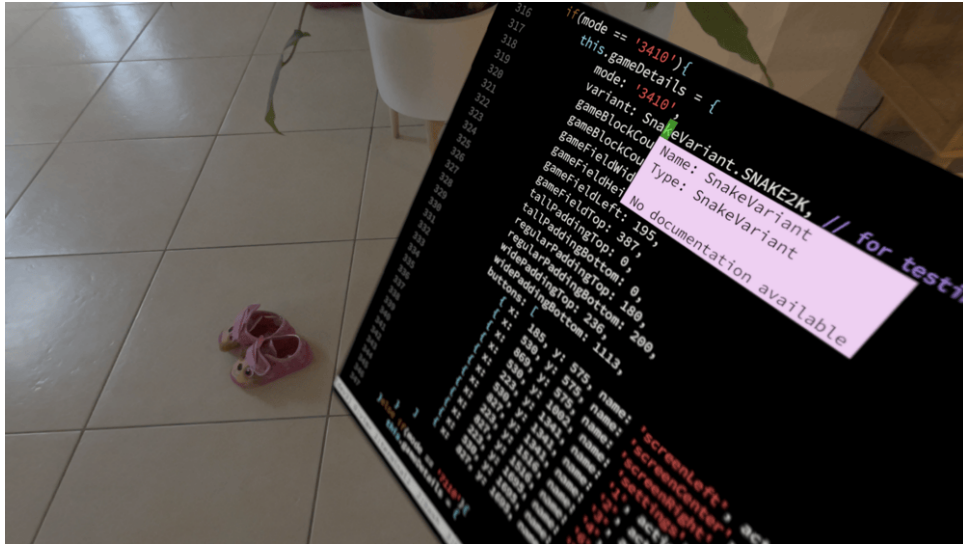
De projecties lijken zo natuurlijk dat mijn geest er echt van overtuigd is dat het dingen kan aanraken.

Het mengen van de digitale en echte wereld is zeer toegankelijk; het stelt je in staat om je bewust te blijven van de dingen om je heen. Ik vind het prettig omdat je je daardoor minder "ingesloten in de computer" voelt. Het werkt voor bepaalde workflows, zoals het versturen van e-mails, dingen opzoeken of een telefoongesprek voeren. De ervaring wordt een beetje anders als je besluit om jezelf onder te dompelen in een van de virtuele omgevingen van de Vision Pro.

Sommige mensen noemen het "diep werk", het soort werk waarvoor je serieuze focus nodig hebt. Ik vind Vision Pro bijzonder krachtig om mezelf in de flow-toestand te brengen die nodig is voor het zware werk. Ik kan mezelf onderdompelen in context (afbeeldingen, logs, code, mockups) en alle visuele rommel uit de echte wereld filteren.



Deze vensters vertegenwoordigen verschillende weergaven van een bepaald stuk werk - ze zijn groot, het hoge venster in het midden is ongeveer 3 meter hoog!



Het 'kleinste' venster van hierboven is in feite erg groot; ter vergelijking van de schaal heb ik het virtuele maanoppervlak verwijderd, zodat je het venster naast de schoenen van mijn dochtertje kunt zien.

Stel je een set ramen voor die zo groot zijn dat je er letterlijk tussen kunt staan. Dat is hoe ik mijn meest krachtige Vision Pro-setups graag heb. Je wordt bijna één met je context, serieus. Je kunt een omgeving creëren die je in staat stelt om echt te verbinden met wat je doet. Ik vind het heerlijk om rond de vensters te lopen, naar wat code of serveroutput te kijken, en een soort gevoel te krijgen dat het een "grote en werkende machine" is. In zekere zin voelt het alsof je in een grote machinekamer staat. Het is echt anders dan elke conventionele desktop-ervaring.



Nogmaals, het is erg moeilijk vast te leggen in een 2D-foto, maar in staat zijn om rond te lopen in je digitale context is gewoon ongelooflijk!



Deze vensters zijn echt groot, ze geven een gevoel van grootsheid, zoals een soort standbeeld



Als je je in een virtuele omgeving bevindt, waarschuwt de Vision Pro je als je het risico loopt ergens tegenaan te lopen - wat een echt gevaar kan zijn als je het huis deelt met kinderen, haha!

Conclusie

Ik zal Vision Pro blijven verkennen, leren en ermee experimenteren, maar ik ben nu al overweldigd door de ruimtelijke grootsheid van het daadwerkelijk digitaal zien van de 3e dimensie. Het voelt heel natuurlijk aan op dezelfde manier als het touchscreen op de originele iPhone me deed giechelen elke keer als ik de "slide to unlock" slider veegde. Er is hier veel te ontgrendelen; kom met me mee op deze volgende frontier!



Over gevaren gesproken... koffie drinken is een echte uitdaging met Vision Pro - haha!